

Film	Inhalt	Filmverleih
SUFFRAGETTE - Taten statt Worte	Maud ist eine arbeitende Mutter, die zunächst eher zufällig in die beginnende Frauenrechtsbewegung um Emmeline Pankhurst hineingezogen wird. Mauds Wunsch nach Gleichberechtigung führt dazu, dass sie ihren Job verliert, von ihrem Ehemann auf die Straße gesetzt wird und selbst um das Recht, ihren Sohn zu sehen, kämpfen muss. Aber die Frauen, sogenannte Suffragetten, halten zusammen - um gemeinsam den inspirierenden und herzerweichenden Kampf um Frauenrechte, um Würde und Selbstbestimmung fortzusetzen.	Lingua Video Medien GmbH Dr. Jeannine Simon Ublerstr. 94 53173 Bonn Tel.: +49 (0) 228 85 46 95 55 Fax: +49 (0) 228 85 46 95 79
40 qm Deutschland	40 qm Deutschland: Eine kleine, dunkle Hinterhof-Wohnung in Hamburg. Hierher bringt der schon lange in Deutschland lebende türkische Arbeiter Dursun seine junge Frau Turna. Für Dursun, der die Lebensweise der Deutschen nicht versteht, ist die Wohnung das einzig sichere Territorium in einem fremden Land. Turna ist neugierig auf ihre neue Heimat, von der sie so viel gehört hat, und von der sie sich ein neues Leben erhofft. Aber Tag für Tag, wenn Dursun zur Arbeit geht, schließt er sie ein. Ihr bleibt nur der Blick in den Hinterhof. Eingesperrt und isoliert wächst aus Turnas Verzweiflung ein Freiheitsdrang, den Dursun eines Tages nicht mehr kontrollieren kann.	STUDIOCANAL GmbH Neue Promenade 4 10178 Berlin http://http://www.studiocanal.de
Sternstunde ihres Lebens	Bonn 1948. Im Übergangsparlament, dem Parlamentarischen Rat, kämpft die Abgeordnete und Juristin ELISABETH SELBERT gegen alle Widerstände für die Aufnahme des Satzes "Männer und Frauen sind gleichberechtigt" in das Grundgesetz der zukünftigen Bundesrepublik Deutschland. Die Sekretärin Irma steht ihrer Vorgesetzten bei diesem Vorhaben äußerst skeptisch gegenüber; sie versteht nicht, wie wichtig die Ziele sind, die Selbert durchzusetzen versucht. Eine gescheiterte Affäre mit einem Abgeordneten und die Schicksale anderer Frauen öffnen ihr die Augen. Langsam nähern sich die ungleichen Frauen an. Als Irma ihre Vorgesetzte auf die Idee bringt, Unterstützung für ihre politische Arbeit von den Frauen aus ganz Deutschland zu holen, ziehen sie endlich an einem Strang. Die Kampagne ist ein großer Erfolg; Tausende von Frauen unterstützen sie in ihrem Kampf um Gleichberechtigung. Selbert erlebt einen grandiosen Triumph, als ihr Antrag im neuen Grundgesetz unter Artikel 3 Männer und Frauen sind gleichberechtigt aufgenommen wird. Gleichzeitig legt sie damit den Grundstein für eine nunmehr 65jährige politische und gesellschaftliche Auseinandersetzung zum Thema Gleichberechtigung.	Katholisches Filmwerk GmbH Ludwigstr. 33 60327 Frankfurt a.M. Telefon (069) 971436-24 Telefax (069) 971436-13

GET - Der Prozess der
Viviane Amsalem

Fünf Jahre lang kämpft Viviane Amsalem für die Scheidung von ihrem Ehemann. Zuständig dafür ist in Israel das jüdisch-orthodoxe Rabbinatsgericht, das nach einer Prüfung den Ehemann Elisha dazu anhalten könnte, der Frau einen Get, einen Scheidungsbrief, zu überreichen. Doch Elisha weigert sich, obwohl seine Frau schon seit Jahren von ihm getrennt lebt. Zeugen werden aufgerufen, der Prozess nimmt kein Ende, während Viviane verzweifelt um ihre Würde und ihre Freiheit kämpft.

In Israel wird das Familienrecht, insbesondere das Eherecht, durch religiöses Recht geprägt. Viviane Amsalems Verhandlung steht symbolhaft für die Spannung zwischen dem modernen und dem orthodoxen Israel. Zugleich demonstriert sie den Widerspruch der Rollenbilder von Frau und Mann im Kontext von fundamentalistischen und säkularen Weltanschauungen. Die grotesken Situationen vor dem Gericht sind kafkaesk und in ihrer Absurdität teilweise sehr komisch.

Private Revolutions
- jung, weiblich, ägyptisch

Nach den Veränderungen, die der Arabische Frühling in Ägypten mit sich brachte, streben auch die Frauen des mehrheitlich islamischen Landes nach mehr Gleichberechtigung in der Gesellschaft. Die Dokumentation von Alexandra Schneider begleitete zu diesem Zweck vier unterschiedliche Frauen und erzählt von ihrem alltäglichen Kampf um mehr Anerkennung. Dabei konzentriert sich Schneider, die die vier Frauen fast zwei Jahre lang begleitet hat, auf die Revolution der kleinen Frau von der Straße und ihre ganz normalen Probleme. Sharbat, eine Aktivistin, die sich auf der Straße für ihre Überzeugungen einsetzt, muss schnell erkennen, dass selbst ihre liebsten Mitmenschen nicht hinter ihrem Vorhaben stehen. Denn ihr eigener Ehemann hat sie zusammen mit ihren Kindern aufgrund ihres politischen Engagements aus dem gemeinsamen Haus geworfen. Neben Sharbat wird auch das Schicksal von Fatema in der Dokumentation beleuchtet. Sie ist Mitglied in der Muslimischen Schwesternschaft und muss sich neben der Beteiligung bei der Organisation gleichzeitig auch noch um ihre drei Kinder kümmern. Auch Amani muss viele Projekte unter einen Hut bringen. Sie besitzt einen eigenen Radiosender und einen Verlag, die sie beide nutzt, um sich für die Rechte von Frauen einzusetzen und ihre Ideale einem größeren Publikum präsentieren zu können. Abschließend werden auch die Bemühungen von May gezeigt. Die Nubierin kündigt ihren Job als Bankerin und versucht, im ausgesprochen konservativen Süden ein Entwicklungsprojekt zu starten. Ein ständiger Begleiter für die vier Frauen in ihrem Kampf um Gleichberechtigung sind andauernde Konflikte mit der männerdominierten Gesellschaft, die es in Ägypten weiterhin gibt.

Salzgeber & Co Medien GmbH
Prinzessinnenstrasse 29
10969 Berlin
Germany
Telefon +49 30 285 290 22
Telefax +49 30 285 290 99

Fugu Filmverleih Berlin
O'Grady & Suhren GbR
+49176 80 15 33 67

We want Sex

Rita und ihre Kolleginnen arbeiten in einer großen Autofabrik oft nur in Unterwäsche, da die Werkshalle im Sommer unerträglich heiß und stickig wird. Als dann auch noch ihr Lohn gekürzt werden soll, treten sie, angespornt von der beherzten Rita in den Streik. Ihre Forderung: Gleicher Lohn für gleiche Arbeit. Doch den Frauen schlägt heftiger Widerstand entgegen. Da trifft von unerwarteter Seite Schützenhilfe ein - Kerle, zieht euch warm an, London wir kommen! Jede Menge Charme, viel britischer Humor und eine charismatische Hauptdarstellerin - aus diesen Zutaten zaubert Kultregisseur Nigel Cole eine hinreißende Wohlfühl-Komödie, die mit entwaffnendem Witz eine unglaubliche, aber wahre Geschichte erzählt.

TOBIS Film GmbH
Kurfürstendamm 63
10707 Berlin
Deutschland
Telefon: (49) 30 839007-0
Telefax: (49) 30 839007-65

Wer ist Mr. Cutty?

Laurel Ayres (Whoopi Goldberg) ist sauer: als ihr Kollege Frank Peterson (Timothy Daly) die langersehnte Beförderung erhält, die eigentlich ihr zusteht, kündigt sie ihren Job in der Finanzbranche und gründet ihr eigenes Beratungsbüro. Schon bald muss sie erkennen, dass sie als Frau, die noch dazu schwarz ist, keine Chance an der von Männern dominierten Wall Street hat. Also greift Laurel zu einer Notlüge: sie erfindet einen Partner namens Robert S. Cutty, der sich in der Öffentlichkeit nicht zeigen möchte und in dessen Auftrag sie unterwegs ist. Plötzlich floriert das Geschäft. Sowohl der Millionär Donald Fallon (Eli Wallach) als auch ihr intriganter Ex-Kollege Frank versuchen, an Mr. Cutty heranzukommen. Als dann auch noch die Polizei vor der Tür steht, weil sie eine Klage wegen Wirtschaftsbetrugs gegen Cutty untersuchen will, bleibt Laurel nichts anderes übrig, als ihren angeblichen Partner der Öffentlichkeit zu präsentieren: Laurel verkleidet sich als Finanzgenie Robert S. Cutty.

Universal Pictures International
Germany GmbH
Herriotstr. 6-8
60528 frankfurt

+49(0)69/2222 821-0 (Zentrale)

Juno

Juno MacGuff - selbstbewusster, offener Teenager, der sich mit seiner lässigen, unkomplizierten Einstellung ins Erwachsenenleben kämpft. Clever und einzigartig, wie sie ist, tanzt sie auf der High School niemandem nach der Pfeife - ausser vielleicht den Stooges. Doch unter dieser rauen Schale verbirgt sich eine Jugendliche auf der Suche nach dem richtigen Weg. Die meisten Mädchen auf der Dancing Elk High kümmern sich eher um ihre Myspace-Homepages oder den täglichen Shopping-Ausflug, aber Juno lebt nach eigenen Regeln. Ein typisch langweiliger Nachmittag endet sehr aufregend, als Juno beschließt, mit dem charmanten, unaufdringlichen Bleeker zu schlafen.

Juno wird ungewollt schwanger und brütet gemeinsam mit ihrer besten Freundin Leah einen Plan aus, um ein perfektes Elternpaar für das ungeborene Baby zu finden. Zum Glück wird Juno bei alledem von ihrem Vater und ihrer Stiefmutter unterstützt. Nach dem ersten Schock, dass Juno sich mit dem ach so "männlichen" Bleeker eingelassen hat, halten die beiden zu ihrer Tochter.

Mit Mark und Vanessa Loring, einem wohlhabenden Pärchen aus der Vorstadt, dessen größter Wunsch ein Kind ist, ist Juno überzeugt, die perfekten Eltern für ihr Baby gefunden zu haben - bis sie erkennt, dass 30-jährige Spießer nicht unbedingt erwachsen sind.

FOX Filmverleih Deutschland
<http://www.fox.de/contact>

Persepolis

"Persepolis" basiert auf den gleichnamigen, autobiografischen Comicromanen von Marjane Satrapi.

Die achtjährige Marjane wächst während der Herrschaft Schah Mohammad Reza Pahlavis behütet in Teheran auf. Als der Schah ins Exil geht und die Islamische Republik ausgerufen wird, empfinden sie und ihre Familie Aufbruchstimmung, zumal der Onkel Anouche, ein Kommunist, aus dem Gefängnis entlassen wird. Begeistert spielt Marjane das politische Geschehen mit ihren Freunden auf der Straße nach, sie selbst sieht sich als Prophetin, die mit Gott in Kontakt steht. Doch als die neuen Machthaber ihre vom Islam geprägten gesellschaftlichen Vorstellungen in praktische Politik umsetzen, empfinden Marjane und ihre Familie das Leben im Iran immer bedrückender. Marjane erträgt, unterstützt von ihrer willensstarken Großmutter, nur widerwillig die Repressalien, sie hört heimlich Hard Rock und trägt eine Punk-Jacke. Als der Onkel wegen seiner kommunistischen Vergangenheit von den neuen Machthabern hingerichtet wird und Teheran im Golfkrieg gegen den Irak bombardiert wird, beschließen Marjanes Eltern, sie ins Lycée Français de Vienne nach Österreich zu schicken.

In Wien ist Marjane eine Außenseiterin, findet aber trotzdem schnell Freunde. Eine unglücklich verlaufende Liebesbeziehung zieht sie in eine tiefe Depression. Marjane verlässt die Schule, verliert ihre Wohnung und lebt auf der Straße. Als sie nach einer schweren Erkrankung in ein Krankenhaus eingeliefert wird, beschließt sie, nach Teheran zurückzukehren und einen Neuanfang zu wagen.

Marjane beginnt ein Studium an der Kunsthochschule, verliebt sich und heiratet. Die Ehe verläuft aber unglücklich, und so beschließt Marjane, den Iran für immer zu verlassen und nach Frankreich zu emigrieren.

PROKINO FILMVERLEIH GMBH
Widenmayerstraße 38
80538 München
Fon: +49-(0)89-210 114-0
Fax: +49-(0)89-210 114-11
E-Mail: zentrale@prokino.de

DAS MÄDCHEN HIRUT

In der Nähe von Addis Abeba wird die 14-jährige Hirut Assefa (Tizita Hagere) auf dem Heimweg von der Schule von mehreren Männern entführt und von einem von ihnen vergewaltigt. Ihr Entführer will das Mädchen heiraten, in ländlichen Gegenden in Äthiopien herrscht die alte Tradition der "Telefa", die eine Entführung vor der Eheschließung erlaubt. Der verängstigten Hirut gelingt jedoch die Flucht. Sie wird verfolgt und erschießt ihren Peiniger in Notwehr mit dem Gewehr, das sie bei ihrem Ausreißversuch entwendet hat. Nun wird sie aber des Mordes angeklagt und ihr droht sogar die Todesstrafe. Die Anwältin Meaza Ashenafi (Meron Getnet), die Frauen und Kindern in Not kostenlosen Rechtsbeistand leistet, wenn sie nicht das Geld dafür aufbringen können, übernimmt den schwierigen Fall. Die Frauenrechtlerin kämpft dabei nicht nur um Hiruts Leben, sondern auch gegen veraltete Traditionen und Unterdrückung.

Alamode Film
Dachauer Str. 233
80637 München
Tel. 089 - 17 99 92 0
Fax: 089 - 17 99 92 13
E-Mail: info@alamodefilm.de

Mustang	Es ist Sommeranfang und in einem Dorf im Norden der Türkei kehren Lale und ihre vier Schwestern aus der Schule heim. Unschuldige Spiele mit den Jungs werden als Unsittlichkeit ausgelegt, was einen Skandal mit unvorhergesehenen Konsequenzen auslöst. Das Haus der Familie wird zu einem Gefängnis, die Hausarbeit drängt die Schulaufgaben in den Hintergrund, und sogar Hochzeiten werden arrangiert. Angetrieben von ihrem Wunsch nach Freiheit, sprengen die fünf Schwestern die Grenzen, die ihnen auferlegt wurden.	Filmladen Mariahilfer Str. 58/7 A-1070 Wien Tel. +43 1 523 43 62-0 E-Mail: office@filmladen.at
Unerkannte Heldinnen	Hidden Figures erzählt die Geschichte von Katherine Johnson, Dorothy Vaughn und Mary Jackson - herausragende afroamerikanische Frauen, die bei der NASA gearbeitet haben und in dieser Funktion als brillante Köpfe einer der größten Unternehmungen in der Geschichte gelten: Sie haben den Astronauten John Glenn in die Umlaufbahn geschickt. Eine fantastische Errungenschaft, die der Nation neues Selbstbewusstsein gab, das Rennen im Weltall neu definierte und die Welt aufrüttelte. Dieses visionäre Trio überschritt jegliche Geschlechts- und Rassengrenzen und inspirierte Generationen, an ihren großen Träumen festzuhalten.	DVD & Blu-ray Verleih www.videobuster.de NETLEIH GmbH & Co.KG Johann-Zincken-Str. 6 38723 Seesen Tel. 05381 - 93 80-40
Eine Liebe für den Frieden - Bertha von Suttner und Alfred Nobel	Bertha von Suttner ist die erste Frau, die 1905 den Friedensnobelpreis erhält. Es war eine aufsehenerregende Entscheidung für eine außergewöhnliche Frau, die sich weder um Konventionen scherte noch den Mund verbieten ließ. 1876 wird die gebürtige Gräfin Kinsky Privatsekretärin bei Alfred Nobel. Die beiden belesenen Freigeister empfinden schnell eine tiefe Verbundenheit. Doch ihre Wege trennen sich, als Bertha kurz darauf mit Baron von Suttner durchbrennt. Für Alfred Nobel bleibt Bertha die Liebe seines Lebens. Ihre innige Freundschaft verändert die Welt.	Online-Videothek www.verleihshop.de Jakob GmbH Bindlacher Str. 8 95448 Bayreuth Tel. 0800 - 0 79 69 59 Fax: 0921 - 79 69 69 E-Mail: support@verleihshop.de

Paula - Mein Leben soll ein Fest sein
Bremen, 1900: die 24jährige Paula Becker (Carla Juri) ist fest dazu entschlossen, einmal eine große Malerin zu werden. In einer Zeit, in der kaum jemand einer Frau ein selbstbestimmtes und erfolgreiches Leben zutraut, wird das kein leichtes Unterfangen - selbst ihr eigener Vater Carl (Michael Abendroth) möchte ihr das ausreden. Doch Paula macht unbeirrt weiter und zieht schließlich nach Worpswede. Das Dorf ist schon seit zehn Jahren als Künstlerkolonie berühmt und damit der ideale Ort für Paula, als Malerin zu reifen. Schon bald lernt sie einige ihrer Kollegen kennen, darunter die Bildhauerin Clara Westhoff (Roxane Duran), den Dichter Rainer Maria Rilke (Joel Basman) und schließlich Otto Modersohn (Albrecht Abraham Schuch). Langsam aber sicher kommen sich Paula und Otto, Witwer und Vater einer kleinen Tochter, immer näher. Doch das gemeinsame Leben als Künstlerpaar bringt jede Menge Herausforderungen, die aber Paula erst zu wahrer Größe verhelfen.

Die Göttliche Ordnung
Schweiz, 1971: Nora ist eine junge Hausfrau und Mutter, die mit ihrem Mann, den zwei Söhnen und dem missmutigen Schwiegervater in einem beschaulichen Dorf im Appenzell lebt. Hier ist wenig von den gesellschaftlichen Umwälzungen der 68er-Bewegung zu spüren. Die Dorf- und Familienordnung gerät jedoch gehörig ins Wanken, als Nora beginnt, sich für das Frauenwahlrecht einzusetzen, über dessen Einführung die Männer abstimmen sollen. Von ihren politischen Ambitionen werden auch die anderen Frauen angesteckt und proben gemeinsam den Aufstand. Beherzt kämpfen die züchtigen Dorfdamen bald nicht nur für ihre gesellschaftliche Gleichberechtigung, sondern auch gegen eine verstaubte Sexualmoral. Doch in der aufgeladenen Stimmung drohen Noras Familie und die ganze Gemeinschaft zu zerbrechen.

Pandora Film Verleih
Lamprechtstr. 11 a
63739 Aschaffenburg
Tel. 06021 - 15 06 60
Fax: 06021 - 15 06 619
E-Mail: verleih@pandorafilm.com
[www. Pandorafilm.de](http://www.Pandorafilm.de)

Filmcoopi Zürich